

Rattenfänger M. Apitz (T. u. M.)

S. 1

Ablauf (Infos)

Teil A

Vorspiel: Instrumentale Ausführung des Eingangschors

Teil A Eingangschor

Sprecher:

Unsere Geschichte spielt in Hameln, vor vielen hundert Jahren.
Damals hatten die Leute viele Sorgen und deshalb hatte der Bürgermeister alle Ratsherren und alle Leute aus Hameln eingeladen, sich mit ihm zu unterhalten.

Teil B Handwerkerlied

- eine Strophe als Vorspiel -

Solisten und Chor: **Handwerkerlied (4 Strophen)**

Chor: = Leute fragen nach dem Müller = **5. Strophe des Handwerkerliedes**

Sprecher:

Der Müller wollte ja kommen, doch er hatte zu viel Arbeit.
Als er kam, erzählte er ganz aufgeregt eine furchtbare Geschichte.

Teil C Lied des Müllers

Solo: **1. Strophe des Müllerliedes (Teil C)**

Sprecher:

Zuerst glaubten die Leute dem Müller nicht,
doch dann bekamen sie Angst vor den Ratten.

Chor: **2. Strophe des Müllerliedes (Teil C)**

Sprecher:

Aber die Ratten wurden immer vergnügter und tanzten sogar.

Instrumentales Zwischenspiel: Wiederholung Teil A als Tanzmusik

- dazu: Rattentanz

Sprecher:

Bald hatten die Ratten das ganze Mehl weggefressen.
Es gab kein Brot mehr, und die Leute bettelten.

Chor: **Bettellied der Kinder (3. und 4. Strophe von Teil C)**

Sprecher:

Der Bürgermeister hatte plötzlich eine Idee:

Teil D Lied des Bürgermeisters

Solo **1. Strophe von Teil D**

Sprecher:

Da kam ein Männlein mit einer Flöte, um die Ratten zu fangen.

Rattenfängerlied (Teil D)

Solo **2. Strophe von Teil D**

Sprecher:

Der Bürgermeister versprach viel Geld und so spielte das Männlein auf der Flöte und ein Wunder geschah.

Flötensolo (Begleitung Teil D)

Sprecher:

Der Rattenfänger hatte die Ratten mit den Tönen zum Fluß gelockt, und dort ertranken sie. Nun wollte er seinen Lohn, doch die Leute aus Hameln wurden plötzlich böse.

Chor: **Lied der Bürger (3. und 4. Strophe von Teil C)**

Sprecher:

Der Rattenfänger wurde traurig und dann wütend.
Plötzlich verschwand er.
Ob er einen Plan hatte?
Keiner kümmerte sich mehr um ihn, denn alle feierten den Sieg über die Ratten.

Instrumentales Zwischenspiel: Teil A

- dazu: Tanz der Bürger nach Teil A

Sprecher:

Unauffällig lief das Männlein durch die Stadt und spielte auf der seiner Flöte - ähnlich wie vorhin aber trauriger.
Diesmal liefen ihm keine Ratten nach - aber die Kinder aus Hameln, und die Großen merkten es zu spät, weil sie ihren Sieg über die Ratten feierten.

Flötensolo (Teil E)

Kindermädchenlied (5. und 6. Strophe von Teil C)

Solo (5. und 6. Strophe von Teil C)

Chor: 7. Strophe von Teil C

Sprecher:

Plötzlich hatten die Leute aus Hameln eine Idee:

Sie streuten die Goldstücke des Bürgermeisters auf die Wege um die Stadt und riefen immerzu: „Rattenfänger, Rattenfänger“.

Bald kam er mit den Kindern, denn er hatte gesehen, dass die Bürger von Hameln ihren Geiz besiegt hatten.

Die Kinder und der Rattenfänger teilten sich die glitzernde Pracht, und alle waren fröhlich.